

2022年度 カリキュラムナンバリングについて

桐朋学園大学 音楽学部
大学院音楽研究科

カリキュラム・ナンバリングの構造

2桁	-	1桁	-	1桁	-	5桁(科目番号)			
区分・学部	-	履修順序・レベル	-	開講期	-	大高修博 1桁	科目	分類1 1桁	分類2 2桁
21～29大学		1年次履修		1前期		2大学	1語学	1英語	01～99
		2年次履修		2後期				2ドイツ語	
		3年次履修		3通年				3フランス語	
		4年次履修		4集中				4イタリア語	
		5初級						5以降その他	
		6中級					2一般教養	1日本語表現	
		7上級						2情報	
		8スペシャル						3体育講義	
		9指定なし						4体育実技	
								5その他	
							3音楽理論系	1音楽理論概論	
								2和声法	
								3音楽理論(応用和声Ⅰ)	
								4音楽理論(応用和声Ⅱ)	
								5音楽理論(分析)	
								6作曲法演習	
								7芸術音楽	
								8その他	
							4音楽史系	1音楽史概説	
								2ジャンル別音楽史	
						3音楽史各論			
						4音楽史Ⅰ・Ⅱ			
						5その他			
					5ソルフェージュ系	1BC			
						2SP			
						3KBS			
						4スコア・リーディング			
						5ソルフェージュ教育法			
						6その他			
					6専攻	1ピアノ			
						2弦楽器			
						3管打ハーブ			
						4古楽器			
						5声楽			
						6指揮			
						7作曲			
						8音楽学			
						9オーケ・その他			
					7実技	1ピアノ			
						2弦楽器			
						3管打ハーブ			
						4古楽器			
						5声楽			
						6指揮			
						7作曲・創作芸術コース			
						8作曲・編作芸術コース			
						9音楽学			
					8教職	1卒業単位に含まれるもの			
						2卒業単位に含まれないもの			
					9その他				
31～39院修士						3院修士	1専門科目	1領域実技	
								2器楽特殊研究	
								3その他	
							2関連科目	1修了研究	
							2論文演習		
							3総合演習		
							4その他		
41～49院博士						4院博士	1専門科目	1領域特別研究	
								2博士共同研究	
								3その他	
							2総合科目	1博士総合演習	
							2その他		

2022年度 カリキュラムナンバリング

2022.04.01

科目REN	科目名	カリキュラム・ナンバリング
301	日本語表現1	21-1-3-22101
302	日本語表現2	21-1-3-22102
303	日本語表現3	21-1-3-22103
304	日本語表現4	21-1-3-22104
305	日本語表現5	21-1-3-22105
306	日本語表現6	21-1-3-22106
311	英語1-G	21-5-3-21101
312	英語2-W	21-5-3-21103
313	英語3-G	21-6-3-21105
314	英語4-W	21-6-3-21107
315	英語5-G	21-6-3-21109
316	英語6-W	21-6-3-21111
317	英語7-G	21-6-3-21113
318	英語8-W	21-6-3-21115
319	英語9-G	21-6-3-21117
320	英語10-W	21-6-3-21119
321	英語11-G	21-6-3-21121
322	英語12-WS	21-6-3-21123
323	英語14-G	21-7-3-21127
324	英語15-R	21-7-3-21129
325	英語16-OC	21-7-3-21131
326	英語17-OC	21-7-3-21133
327	英語18-RS	21-7-3-21135
328	英語19-RS	21-7-3-21137
329	英語20-LW	21-7-3-21139
330	英語21-RG	21-7-3-21141
331	英語22-T	21-7-3-21143
332	英語23-M	21-7-3-21145
333	英語24-M	21-7-3-21147
334	英語25-T	21-7-3-21149
335	英語26-LW	21-7-3-21151
336	英語13-R	21-7-3-21125
341	ドイツ語B1(a)	21-5-3-21201
342	ドイツ語B1(b)	21-5-3-21203
343	ドイツ語B2(a)	21-5-3-21205
344	ドイツ語B2(b)	21-5-3-21207
345	ドイツ語1a	21-5-3-21211
346	ドイツ語1b	21-5-3-21213
347	ドイツ語2a	21-5-3-21215
348	ドイツ語2b	21-5-3-21217
349	ドイツ語3a	21-5-3-21219
350	ドイツ語3b	21-5-3-21221
351	ドイツ語4a	21-5-3-21223
352	ドイツ語4b	21-5-3-21225
353	ドイツ語5	21-6-3-21231
355	ドイツ語6	21-6-3-21233
356	ドイツ語7	21-6-3-21235
357	ドイツ語8	21-6-3-21237
358	ドイツ語9	21-6-3-21239
359	ドイツ語10	21-6-3-21241
360	ドイツ語11	21-6-3-21243
361	ドイツ語12	21-6-3-21245
362	ドイツ語13	21-6-3-21247

2022年度 カリキュラムナンバリング

2022.04.01

科目REN	科目名	カリキュラム・ナンバリング
363	ドイツ語14	21-7-3-21261
371	フランス語1(a)	21-5-3-21311
372	フランス語1(b)	21-5-3-21313
373	フランス語2(a)	21-5-3-21315
374	フランス語2(b)	21-5-3-21317
375	フランス語3(a)	21-5-3-21319
376	フランス語3(b)	21-5-3-21321
377	フランス語4	21-6-3-21331
378	フランス語5	21-6-3-21333
379	フランス語6	21-6-3-21335
380	フランス語7	21-6-3-21337
381	フランス語8	21-6-3-21339
382	フランス語9	21-7-3-21361
383	フランス語B1(a)	21-5-3-21301
384	フランス語B1(b)	21-5-3-21303
391	イタリア語1a	21-5-3-21411
392	イタリア語1b	21-5-3-21413
393	イタリア語1c	21-5-3-21415
394	イタリア語2a	21-6-3-21421
395	イタリア語2b	21-6-3-21423
396	イタリア語2c	21-6-3-21461
401	サイエンスα(前期)	21-9-1-22501
402	サイエンスβ(後期)	21-9-2-22502
405	心理学α(前期)	21-9-1-22531
406	心理学β(後期)	21-9-2-22532
409	情報リテラシー初級ⅠAβ(後期)	21-5-2-22211
410	情報リテラシー初級ⅡBα(前期)	21-5-1-22221
411	情報リテラシー初級ⅡCα(前期)	21-5-1-22222
412	情報リテラシー初級ⅡDα(前期)	21-5-1-22223
413	情報リテラシー初級ⅡDβ(後期)	21-5-2-22224
414	情報リテラシー初級ⅡEα(前期)	21-5-1-22225
415	情報リテラシー初級ⅡFβ(後期)	21-5-2-22226
416	情報リテラシー初級ⅡGβ(後期)	21-5-2-22227
417	情報リテラシー初級ⅢRβ(後期)	21-5-2-22231
418	情報リテラシー中級Ⅰα(前期)	21-6-1-22251
419	ロシアの言語と文学α(前期)	21-9-1-22519
420	ロシアの言語と文学β(後期)	21-9-2-22520
421	日本の言語と文学α(前期)	21-9-1-22511
422	日本の言語と文学β(後期)	21-9-2-22512
423	英米の言語と文学α(前期)	21-9-1-22513
424	英米の言語と文学β(後期)	21-9-2-22514
425	ドイツの言語と文学α(前期)	21-9-1-22515
426	ドイツの言語と文学β(後期)	21-9-2-22516
427	フランスの言語と文学α(前期)	21-9-1-22517
428	フランスの言語と文学β(後期)	21-9-2-22518
430	日本史α(前期)	21-9-1-22533
431	日本史β(後期)	21-9-2-22534
432	日本文化史α(前期)	21-9-1-22535
433	日本文化史β(後期)	21-9-2-22536
434	西洋史α(前期)	21-9-1-22537
435	西洋史β(後期)	21-9-2-22538
438	国際政治学α(前期)	21-9-1-22540
439	国際政治学β(後期)	21-9-2-22541

2022年度 カリキュラムナンバリング

2022.04.01

科目REN	科目名	カリキュラム・ナンバリング
440	社会学 α (前期)	21-9-1-22542
441	社会学 β (後期)	21-9-2-22543
442	アート・マネージメント α (前期)	21-9-1-22544
443	アート・マネージメント β (後期)	21-9-2-22545
446	日本国憲法A α (前期)	21-9-1-22561
447	日本国憲法A β (後期)	21-9-2-22562
448	日本国憲法B α (前期)	21-9-1-22563
449	日本国憲法B β (後期)	21-9-2-22564
450	宗教学 α (前期)	21-9-1-22548
451	美術史 α (前期)	21-9-1-22550
452	美術史 β (後期)	21-9-2-22551
453	哲学 α (前期)	21-9-1-22552
454	哲学 β (後期)	21-9-2-22553
455	体育講義・I α (前期)	21-9-1-22301
456	体育講義・I β (後期)	21-9-2-22302
457	体育講義・II α (前期)	21-9-1-22303
458	体育講義・II β (後期)	21-9-2-22304
459	体育実技音楽家のためのトータルコンディショニング α (前期)	21-9-1-22401
460	体育実技音楽家のためのトータルコンディショニング β (後期)	21-9-2-22402
461	体育実技パフォーマンスアップ骨体操 α (前期)	21-9-1-22403
462	体育実技パフォーマンスアップ骨体操 β (後期)	21-9-2-22404
463	体育実技音楽家のための身体トレーニング α (前期)	21-9-1-22405
464	体育実技音楽家のための身体トレーニング β (後期)	21-9-2-22406
465	体育実技心身コントロール α (前期)	21-9-1-22407
466	体育実技心身コントロール β (後期)	21-9-2-22408
467	体育実技骨盤・肩甲骨からのリラクゼーション α (前期)	21-9-1-22409
468	体育実技骨盤・肩甲骨からのリラクゼーション β (後期)	21-9-2-22410
469	体育実技ナトリウム α (前期)	21-9-1-22411
470	体育実技ナトリウム β (後期)	21-9-2-22412
471	体育実技Let's Play! α (前期)	21-9-1-22413
472	体育実技Let's Play! β (後期)	21-9-2-22414
473	体育実技 音楽と共に生きる心と身体 α (前期)	21-9-1-22415
474	体育実技 音楽と共に生きる心と身体 β (後期)	21-9-2-22416
475	体育実技特別コース(前期)	21-9-1-22491
476	体育実技特別コース(後期)	21-9-2-22492
478	体育実技水泳 I α (前期)	21-9-1-22417
479	体育実技水泳 I β (後期)	21-9-2-22418
480	宗教学 β (後期)	21-9-2-22549
481	音楽理論概論A I (前期)	21-1-1-23101
482	音楽理論概論A II (後期)	21-1-2-23102
483	音楽理論概論B I (前期)	21-1-1-23103
484	音楽理論概論B II (後期)	21-1-2-23104
485	音楽理論概論C I (前期)	21-1-1-23105
486	音楽理論概論C II (後期)	21-1-2-23106
487	音楽心理学 α (前期)	21-9-1-23801
488	音楽心理学 β (後期)	21-9-2-23802
492	和声法 I 2	21-1-3-23203
493	和声法 I 3	21-1-3-23205
494	和声法 I 4	21-1-3-23207
495	和声法 I 5	21-1-3-23209
496	和声法 I 6	21-1-3-23211
497	和声法 I 7	21-1-3-23213
498	和声法 II 1	21-2-3-23221

2022年度 カリキュラムナンバリング

2022.04.01

科目REN	科目名	カリキュラム・ナンバリング
499	和声法Ⅱ2	21-2-3-23223
500	和声法Ⅱ3	21-2-3-23225
501	和声法Ⅱ4	21-2-3-23227
502	和声法Ⅱ5	21-2-3-23229
503	和声法Ⅱ6	21-2-3-23231
504	和声法Ⅱ7	21-2-3-23233
511	音楽理論(応用和声Ⅰ)1(前期)	21-3-1-23301
512	音楽理論(応用和声Ⅰ)2(後期)	21-3-2-23302
513	音楽理論(応用和声Ⅰ)3(前期)	21-3-1-23303
514	音楽理論(応用和声Ⅰ)4(後期)	21-3-2-23304
515	音楽理論(応用和声Ⅰ)5(前期)	21-3-1-23305
516	音楽理論(応用和声Ⅰ)6(後期)	21-3-2-23306
517	音楽理論(応用和声Ⅰ)7(前期)	21-3-1-23307
518	音楽理論(応用和声Ⅰ)8(後期)	21-3-2-23308
519	音楽理論(応用和声Ⅰ)9(前期)	21-3-1-23309
520	音楽理論(応用和声Ⅰ)10(後期)	21-3-2-23310
522	音楽理論(応用和声Ⅰ)12(後期)	21-3-2-23312
523	音楽理論(応用和声Ⅰ)13(後期)	21-3-2-23313
524	音楽理論(応用和声Ⅰ)14(後期)	21-3-2-23314
542	音楽理論(応用和声Ⅱ)2	21-1-3-23403
543	音楽理論(応用和声Ⅱ)3	21-1-3-23405
553	音楽理論(分析)03(前期)	21-1-1-23503
554	音楽理論(分析)04(後期)	21-1-2-23504
557	音楽理論(分析)07(前期)	21-1-1-23507
558	音楽理論(分析)08(後期)	21-1-2-23508
559	音楽理論(分析)09(前期)	21-1-1-23509
562	音楽理論(分析)12(前期)	21-1-1-23512
563	音楽理論(分析)13(前期)	21-1-1-23513
564	音楽理論(分析)14(後期)	21-1-2-23514
565	音楽理論(分析)15(前期)	21-1-1-23515
566	音楽理論(分析)16(後期)	21-1-2-23516
567	音楽理論(分析)17(前期)	21-1-1-23517
568	音楽理論(分析)18(後期)	21-1-2-23518
569	音楽理論(分析)19(前期)	21-1-1-23519
570	音楽理論(分析)20(後期)	21-1-2-23520
571	音楽理論(分析)21(前期)	21-1-1-23521
572	音楽理論(分析)22(後期)	21-1-2-23522
573	音楽理論(分析)23(後期)	21-1-2-23523
591	音楽理論(分析)Mu-1(前期)	21-1-1-23551
592	音楽理論(分析)Mu-2(後期)	21-1-2-23552
593	音楽理論(分析)Mu-3(前期)	21-1-1-23553
594	音楽理論(分析)Mu-4(後期)	21-1-2-23554
601	作曲法演習A(基礎)エリクチュール	21-5-3-23601
602	作曲法演習B(基礎)～創作	21-5-3-23603
603	作曲法演習B(基礎)～編作	21-5-3-23605
604	作曲法演習C(基礎)アナリセ	21-5-3-23607
605	作曲法演習A(応用)	21-7-3-23621
606	作曲法演習B(応用)	21-7-3-23623
607	作曲法演習C(応用)	21-7-3-23625
608	作曲法演習EⅠ 合唱曲(前期)	21-9-1-23641
609	作曲法演習EⅠ 合唱曲(後期)	21-9-2-23642
610	作曲法演習EⅡ 吹奏楽曲(前期)	21-9-1-23643
611	作曲法演習EⅡ 吹奏楽曲(後期)	21-9-2-23644

2022年度 カリキュラムナンバリング

2022.04.01

科目REN	科目名	カリキュラム・ナンバリング
612	作曲法演習D I 指揮基礎	21-5-3-23651
613	作曲法演習D I 指揮応用	21-7-3-23653
614	作曲法演習D II 基礎	21-9-3-23661
615	作曲法演習D II 応用	21-9-3-23663
621	芸術音楽1(前期)	21-9-1-23701
622	芸術音楽2(後期)	21-9-2-23702
623	芸術音楽3(前期)	21-9-1-23703
624	芸術音楽4(後期)	21-9-2-23704
625	芸術音楽5(前期)	21-9-1-23705
626	芸術音楽6(後期)	21-9-2-23706
629	芸術音楽9(前期)	21-9-1-23709
630	芸術音楽10(後期)	21-9-2-23710
631	芸術音楽11(前期)	21-9-1-23711
632	芸術音楽12(後期)	21-9-2-23712
641	コンピューター音楽実習 I	21-9-3-23801
651	音の物理学(前期)	21-9-1-23821
653	音の生理学 α (前期)	21-9-1-23803
654	音の生理学 β (後期)	21-9-2-23804
655	音楽療法の理論と技法 α (前期)	21-9-1-23805
656	音楽療法の理論と技法 β (後期)	21-9-2-23806
661	音楽史概説 α (前期)	21-1-1-24101
662	音楽史概説 β (後期)	21-1-2-24102
663	鍵盤音楽史 I(前期)	21-9-1-24201
664	鍵盤音楽史 II(前期)	21-9-1-24202
665	鍵盤音楽史 III(後期)	21-9-2-24203
666	鍵盤音楽史 IV(前期)	21-9-1-24204
667	20世紀アンサンブル史(後期)	21-9-2-24221
669	管弦楽史 II(後期)	21-9-2-24232
670	室内楽史 I(前期)	21-9-1-24233
671	室内楽史 II(後期)	21-9-2-24234
673	オペラ・オラトリオ史 II(前期)	21-9-1-24242
674	音楽史 I	21-1-3-24401
676	音楽史 II	21-2-3-24403
679	音楽史各論 II(前期)	21-9-1-24302
682	音楽史各論 V(前期)	21-9-1-24305
683	音楽史各論 VI(後期)	21-9-2-24306
684	音楽史各論 VII(前期)	21-9-1-24307
685	音楽史各論 VIII(後期)	21-9-2-24308
686	音楽史各論 IX(前期)	21-9-1-24309
687	音楽史各論 X(後期)	21-9-2-24310
694	音楽史各論 X VII(前期)	21-9-1-24317
695	音楽史各論 X VIII(後期)	21-9-2-24318
701	民族音楽学概論	21-9-3-24521
703	日本音楽概論	21-9-3-24523
705	民族音楽実習	21-9-3-24525
707	民族音楽(集中)	21-3-4-24551
708	日本の伝統音楽(集中)	21-3-4-24552
709	和楽器実習, 日本歌唱(集中)	21-2-4-29911
711	音楽史演習 I(前期)	21-1-1-24501
712	音楽史演習 II(後期)	21-1-2-24502
715	音楽学・古楽総合演習 I	21-1-3-24511
716	音楽学・古楽総合演習 II	21-2-3-24513
717	音楽文献学	21-3-3-26821

2022年度 カリキュラムナンバリング

2022.04.01

科目REN	科目名	カリキュラム・ナンバリング
718	音楽学専攻演習	21-3-3-26801
720	楽書講読独Ⅰ	21-2-3-24571
721	楽書講読独Ⅱ	21-3-3-24573
722	楽書講読仏Ⅰ	21-2-3-24575
723	楽書講読仏Ⅱ	21-3-3-24577
724	古楽実習Ⅰ	21-9-3-26401
725	古楽実習Ⅱ	21-9-3-26403
726	通奏低音Ⅰa	21-1-3-26411
727	通奏低音Ⅰb	21-1-3-26413
728	通奏低音Ⅱ	21-2-3-26421
729	古楽アンサンブル	21-9-3-26451
731	BC-Ⅰ-A(火)	21-1-3-25101
732	BC-Ⅰ-A(金)	21-1-3-25103
733	BC-Ⅰ-B(火)	21-1-3-25105
734	BC-Ⅰ-B(金)	21-1-3-25107
735	BC-Ⅰ-C(火)	21-1-3-25109
736	BC-Ⅰ-C(金)	21-1-3-25111
737	BC-Ⅰ-D(火)	21-1-3-25113
738	BC-Ⅰ-D(金)	21-1-3-25115
739	BC-Ⅰ-E(火)	21-1-3-25117
740	BC-Ⅰ-E(金)	21-1-3-25119
741	BC-Ⅰ-F(火)	21-1-3-25121
742	BC-Ⅰ-F(金)	21-1-3-25123
743	BC-Ⅰ-G(火)	21-1-3-25125
744	BC-Ⅰ-G(金)	21-1-3-25127
751	BC-Ⅱ-A	21-2-3-25151
752	BC-Ⅱ-B	21-2-3-25153
753	BC-Ⅱ-C	21-2-3-25155
754	BC-Ⅱ-D	21-2-3-25157
755	BC-Ⅱ-E	21-2-3-25159
761	BC-Ⅲ-A	21-3-3-25171
762	BC-Ⅲ-B	21-3-3-25173
763	BC-Ⅲ-C	21-3-3-25175
765	ソルフェージュ教育法Ⅰ	21-3-3-25511
766	ソルフェージュ教育法Ⅱ	21-4-3-25521
767	スコア・リーディング ^a	21-9-3-25401
768	スコア・リーディング ^b	21-9-3-25403
769	スコア・リーディング ^c	21-9-3-25405
770	スコア・リーディング ^d	21-9-3-25407
771	KBS A-Ⅰ-a	21-1-3-25301
772	KBS A-Ⅰ-b	21-1-3-25303
773	KBS A-Ⅰ-c	21-1-3-25305
774	KBS A-Ⅰ-d	21-1-3-25307
775	KBS A-Ⅰ-e	21-1-3-25309
776	KBS A-Ⅱ-a	21-2-3-25321
777	KBS A-Ⅱ-b	21-2-3-25323
778	KBS A-Ⅱ-c	21-2-3-25325
779	KBS A-Ⅱ-d	21-2-3-25327
781	KBS B-Ⅰ-e	21-3-3-25351
782	KBS B-Ⅰ-a	21-3-3-25353
783	KBS B-Ⅰ-b	21-3-3-25355
784	KBS B-Ⅰ-c	21-3-3-25357
785	KBS B-Ⅰ-d	21-3-3-25359

2022年度 カリキュラムナンバリング

2022.04.01

科目REN	科目名	カリキュラム・ナンバリング
786	KBS B-Ⅱ-a	21-4-3-25371
787	KBS B-Ⅱ-b	21-4-3-25373
788	KBS B-Ⅱ-c	21-4-3-25375
789	KBS B-Ⅱ-d	21-4-3-25377
790	KBS 特別クラス	21-9-3-25391
791	SPⅢa	21-9-3-25201
792	SPⅢb	21-9-3-25203
793	SPⅢc	21-9-3-25205
794	SPⅢd	21-9-3-25207
795	SPⅢe	21-9-3-25209
796	SPⅢf	21-9-3-25211
797	SPⅣa	21-9-3-25221
798	SPⅣb	21-9-3-25223
799	SPⅣc	21-9-3-25225
800	SPⅣd	21-9-3-25227
801	SPⅣe	21-9-3-25229
802	SPⅣf	21-9-3-25231
803	SPⅣg	21-9-3-25233
804	SPⅣh	21-9-3-25235
806	SPⅤa	21-9-3-25251
807	SPⅤb	21-9-3-25253
808	SPⅤc	21-9-3-25255
810	SPⅥ	21-9-3-25271
811	ピアノ伴奏法Ⅰ	21-3-3-26101
813	ピアノ伴奏法Ⅲ	21-3-3-26105
814	ピアノ・リテラチュア	21-9-3-26111
815	伴奏クラスⅠ	21-3-3-29921
816	伴奏クラスⅡ	21-3-3-29923
817	ピアノ演奏法	21-2-3-26151
818	ピアノ実技指導法(集中)	21-3-4-26161
821	弦合奏Ⅰ(vl,va)a	21-1-3-26201
822	弦合奏Ⅰ(vl,va)b	21-1-3-26203
824	弦合奏Ⅰ(vc)	21-1-3-26207
825	弦合奏Ⅰ(cb)	21-1-3-26209
831	管アンサンブル	21-9-3-26301
832	管アンサンブル	21-9-3-26303
833	管アンサンブル	21-9-3-26305
834	管アンサンブル	21-9-3-26307
835	管アンサンブル	21-9-3-26309
836	管アンサンブル	21-9-3-26311
837	管アンサンブル	21-9-3-26313
838	管アンサンブル	21-9-3-26315
839	管アンサンブル	21-9-3-26317
841	管リト講座(前期)	21-9-1-26331
842	管リト講座(前期)	21-9-1-26332
843	打アンサンブルa	21-9-3-26341
844	打アンサンブルb	21-9-3-26351
845	ハープ・オーケストラ・スタディ	21-9-3-26361
846	ハープ・アンサンブル	21-9-3-26371
847	ウインド・オーケストラ	21-9-3-26381
853	声楽アンサンブル	21-9-3-26501
854	声楽アンサンブル	21-9-3-26503
855	オペラクラス	21-3-3-26521

2022年度 カリキュラムナンバリング

2022.04.01

科目REN	科目名	カリキュラム・ナンバリング
856	オペレッタ・ミュージカル演習	21-3-3-26531
858	女声合唱Ⅰ	21-1-3-26551
859	女声合唱Ⅰ	21-1-3-26553
860	女声合唱Ⅱ	21-2-3-26561
861	女声合唱Ⅱ	21-2-3-26563
862	女声合唱A	21-9-3-26571
863	女声合唱B	21-9-3-26573
864	男声合唱	21-9-3-26581
865	ディクショ(伊)	21-2-3-26541
866	ディクショ(独)	21-3-3-26543
867	ディクショ(仏)	21-3-3-26545
868	ディクショ(日)	21-3-3-26547
869	ディクショ(露)	21-9-3-26549
871	室内楽講座A(ピアノ)	21-9-3-29111
873	指揮法A	21-3-3-29931
874	指揮法B	21-3-3-29933
875	指揮法C	21-3-3-29935
901	教職概論(前期)	21-1-1-28201
902	教職概論(後期)	21-1-2-28202
903	教育原論(前期)	21-1-1-28203
904	教育原論(後期)	21-1-2-28204
905	教育課程の意義と編成(前期)	21-2-1-28205
906	教育課程の意義と編成(後期)	21-2-2-28206
907	教育の方法・技術(前期)	21-3-1-28207
908	教育の方法・技術(後期)	21-3-2-28208
909	教育と法(前期)	21-2-1-28101
910	教育と法(後期)	21-2-2-28102
911	発達心理学(集中)	21-1-4-28121
912	道徳理論と指導法(集中)	21-1-4-28251
913	特別活動の指導法(集中)	21-3-4-28252
914	教育相談(前期)	21-2-1-28103
915	教育相談(後期)	21-2-2-28104
916	音楽科教育法Ⅰ(前期)	21-2-1-28221
917	音楽科教育法Ⅰ(後期)	21-2-2-28222
918	音楽科教育法Ⅱ(前期)	21-3-1-28223
919	音楽科教育法Ⅱ(後期)	21-3-2-28224
920	音楽科教育法Ⅲ(前期)	21-3-1-28225
921	音楽科教育法Ⅲ(後期)	21-3-2-28226
922	音楽科教育法Ⅳ(前期)	21-3-1-28227
923	音楽科教育法Ⅳ(後期)	21-3-2-28228
924	生徒指導・進路指導(前期)	21-3-1-28209
925	生徒指導・進路指導(後期)	21-3-2-28210
926	特別支援教育(集中)	21-1-4-28122
927	総合的な学習の時間の指導法(集中)	21-3-4-28253
931	教育実習	21-4-4-28291
932	介護実習	21-2-4-28292
941	教職実践演習(中・高)a(後期)	21-4-2-28141
942	教職実践演習(中・高)b(後期)	21-4-2-28142
943	教職実践演習(中・高)c(後期)	21-4-2-28143
944	教職実践演習(中・高)d(後期)	21-4-2-28144
951	オーケストラ 基礎クラス(前期)	21-9-1-26901
952	オーケストラ 基礎クラス(後期)	21-9-2-26902
953	オーケストラ 中級クラス(前期)	21-9-1-26911

2022年度 カリキュラムナンバリング

2022.04.01

科目REN	科目名	カリキュラム・ナンバリング
954	オーケストラ 中級クラス(後期)	21-9-2-26912
960	オーケストラ〔Ⅰ〕	21-9-4-26931
961	オーケストラ〔Ⅱ〕	21-9-4-26932
962	オーケストラ〔Ⅲ〕	21-9-4-26933
963	オーケストラ〔Ⅳ〕	21-9-4-26934
964	オーケストラ〔Ⅴ〕	21-9-4-26935
965	オーケストラ〔Ⅵ〕	21-9-4-26936
966	オーケストラ〔Ⅶ〕	21-9-4-26937
967	オーケストラ〔Ⅷ〕	21-9-4-26938
968	オーケストラ〔Ⅸ〕	21-9-4-26939
969	オーケストラ〔Ⅹ〕	21-9-4-26940
3001	声楽特殊研究A①(a)(前期)	31-1-1-31301
3002	声楽特殊研究A①(b)(後期)	31-1-2-31302
3003	声楽特殊研究A②(a)(前期)	31-2-1-31303
3004	声楽特殊研究A②(b)(後期)	31-2-2-31304
3005	声楽特殊研究B①(a)(前期)	31-1-1-31305
3006	声楽特殊研究B①(b)(後期)	31-1-2-31306
3007	声楽特殊研究B②(a)(前期)	31-2-1-31307
3008	声楽特殊研究B②(b)(後期)	31-2-2-31308
3010	歌曲演習Ⅰ(b)(後期)	31-9-2-31322
3011	歌曲演習Ⅱ(a)(前期)	31-9-1-31331
3013	台本研究(後期)	31-9-2-31351
3016	歌曲伴奏研究①(a)(前期)	31-1-1-31361
3017	歌曲伴奏研究①(b)(後期)	31-1-2-31362
3018	歌曲伴奏研究②(a)(前期)	31-2-1-31363
3019	歌曲伴奏研究②(b)(後期)	31-2-2-31364
3020	総合演習A(a)(前期)	31-9-1-32301
3021	総合演習A(b)(後期)	31-9-2-32302
3023	総合演習B(a)(前期)	31-9-1-32303
3024	総合演習B(b)(後期)	31-9-2-32304
3025	総合演習C(a)(前期)	31-9-1-32305
3026	総合演習C(b)(後期)	31-9-2-32306
3027	総合演習D(a)(前期)	31-9-1-32307
3028	総合演習D(b)(後期)	31-9-2-32308
3033	作品分析特講B(a)(前期)	31-9-1-32403
3034	作品分析特講B(b)(後期)	31-9-2-32404
3035	作品分析特講C(a)(前期)	31-9-1-32405
3036	作品分析特講C(b)(後期)	31-9-2-32406
3041	エディション研究特講(a)(前期)	31-9-1-32421
3042	エディション研究特講(b)(後期)	31-9-2-32422
3051	原書講読(英)(a)(前期)	31-9-1-32431
3052	原書講読(英)(b)(後期)	31-9-2-32432
3053	原書講読(独)(a)(前期)	31-9-1-32433
3054	原書講読(独)(b)(後期)	31-9-2-32434
3055	原書講読(仏)(a)(前期)	31-9-1-32435
3056	原書講読(仏)(b)(後期)	31-9-2-32436
3057	音楽文献研究(a)(前期)	31-9-1-32441
3058	音楽文献研究(b)(後期)	31-9-2-32442
3061	修了研究A(a)(前期)	31-2-1-32101
3062	修了研究A(b)(後期)	31-2-2-32102
3065	修了研究C(a)(前期)	31-2-1-32105
3066	修了研究C(b)(後期)	31-2-2-32106
3067	論文演習A(a)(前期)	31-2-1-32201

2022年度 カリキュラムナンバリング

2022.04.01

科目REN	科目名	カリキュラム・ナンバリング
3068	論文演習A(b)(後期)	31-2-2-32202
3071	論文演習C(a)(前期)	31-2-1-32205
3072	論文演習C(b)(後期)	31-2-2-32206
3073	作品分析特講D(a)(前期)	31-9-1-32407
3074	作品分析特講D(b)(後期)	31-9-2-32408
3075	作品分析特講E(a)(前期)	31-9-1-32409
3076	作品分析特講E(b)(後期)	31-9-2-32410
3077	作品分析特講F(a)(前期)	31-9-1-32411
3078	作品分析特講F(b)(後期)	31-9-2-32412
3079	作品分析特講G(a)(前期)	31-9-1-32413
3081	音楽学特別研究①(a)(前期)	31-1-1-32451
3082	音楽学特別研究①(b)(後期)	31-1-2-32452
3083	音楽学特別研究②(a)(前期)	31-2-1-32453
3084	音楽学特別研究②(b)(後期)	31-2-2-32454
3085	音楽学特殊研究A①(a)(前期)	31-1-1-32461
3086	音楽学特殊研究A①(b)(後期)	31-1-2-32462
3087	音楽学特殊研究A②(a)(前期)	31-2-1-32463
3088	音楽学特殊研究A②(b)(後期)	31-2-2-32464
3089	音楽学特殊研究B①(a)(前期)	31-1-1-32465
3090	音楽学特殊研究B①(b)(後期)	31-1-2-32466
3091	音楽学特殊研究B②(a)(前期)	31-2-1-32467
3092	音楽学特殊研究B②(b)(後期)	31-2-2-32468
3093	創作演習A(a)(前期)	31-9-1-32471
3094	創作演習A(b)(後期)	31-9-2-32472
3095	創作演習B(a)(前期)	31-9-1-32473
3096	創作演習B(b)(後期)	31-9-2-32474
3097	創作演習C(a)(前期)	31-9-1-32475
3098	創作演習C(b)(後期)	31-9-2-32476
3099	創作演習D(a)(前期)	31-9-1-32477
3100	創作演習D(b)(後期)	31-9-2-32478
3101	声楽特殊研究C①(a)(前期)	31-1-1-31309
3102	声楽特殊研究C①(b)(後期)	31-1-2-31310
3103	声楽特殊研究C②(a)(前期)	31-2-1-31311
3104	声楽特殊研究C②(b)(後期)	31-2-2-31312
8001	博士共同研究 I (a)(前期)	41-1-1-41211
8002	博士共同研究 I (b)(後期)	41-1-2-41212
8003	博士共同研究 II (a)(前期)	41-2-1-41221
8004	博士共同研究 II (b)(後期)	41-2-2-41222
8010	博士総合演習A(a)(前期)	41-9-1-42101
8011	博士総合演習A(b)(後期)	41-9-2-42102
8012	博士総合演習B(a)(前期)	41-9-1-42103
8013	博士総合演習B(b)(後期)	41-9-2-42104
8014	博士総合演習C(a)(前期)	41-9-1-42105
8015	博士総合演習C(b)(後期)	41-9-2-42106
8016	博士総合演習D(a)(前期)	41-9-1-42107
8017	博士総合演習D(b)(後期)	41-9-2-42108
8018	博士総合演習[音楽文化研究](a)(前期)	41-9-1-42121
8019	博士総合演習[音楽文化研究](b)(後期)	41-9-2-42122
8022	博士総合演習[楽書原典研究](a)(英)(前期)	41-9-1-42131
8023	博士総合演習[楽書原典研究](b)(英)(後期)	41-9-2-42132
8024	博士総合演習[楽書原典研究](a)(独)(前期)	41-9-1-42133
8025	博士総合演習[楽書原典研究](b)(独)(後期)	41-9-2-42134
8026	博士総合演習[楽書原典研究](a)(仏)(前期)	41-9-1-42135

2022年度 カリキュラムナンバリング

2022.04.01

科目REN	科目名	カリキュラム・ナンバリング
8027	博士総合演習[楽書原典研究](b)(仏)(後期)	41-9-2-42136
8030	博士総合演習[音楽資料研究](前期)	41-9-1-42141